

“TODO LO QUE USTED QUERÍA SABER SOBRE EL AMOR Y LAS RELACIONES DE PAREJA ... y no sabía a quién preguntar”.

E. Manuel García Pérez (www.manuelgarciaperez.com)

Psicólogo Consultor. Director Técnico del **Grupo ALBOR-COHS**

e-mail: albor@gac.com.es

PREGUNTA (02):

El término *adulterio* provoca en la mayoría de las personas una reacción emocional intensa. ¿Cuál puede ser la explicación a esta reacción?

¿Puede ser que nos sentimos afectados por el término, ya que desearíamos cometerlo o bien porque lo estamos cometiendo actualmente o lo cometimos secretamente en el pasado? ¿Quizás porque nosotros mismos o alguien próximo a nosotros se ha visto afectado/a por un adulterio? ¿Por qué despierta tanto interés cualquier noticia sobre el tema, como, por ejemplo, la venta masiva del último libro del autor Paulo Coelho?

RESPUESTA:

Comencemos aclarando que el término “adulterio” es un término, diríase que de tipo *administrativo*, no psicológico... Se utiliza en numerosos códigos civiles o penales o en reglamentos sociales para definir una situación, esporádica o habitual de infidelidad sexual.

En nuestra cultura, desde que se escucha por primera vez, éste término se asocia a sufrimiento emocional... Se menciona o se dice cuando se tiene conocimiento de una infidelidad sexual en casos de parejas consolidadas y reguladas mediante matrimonios de cualquier índole. El adulterio es una fuente de malestar emocional ya que se considera una falta al compromiso de fidelidad y supone un engaño o, en algunos casos, se valora como una “traición”.

¿Por qué despierta tanto interés? Posiblemente no despierta más interés que cualquier otra noticia sobre cualquier hecho que provoque mucho dolor o malestar: un incendio en un colegio de niños o en un hospital, un asesinato masivo (atentado en un mercado, bombardeo de una escuela infantil,...), un terremoto que sepulta un pueblo pequeño,... En general, se sabe que lo que “es noticia” es siempre una “mala o pésima noticia”; de ahí el seguimiento que se hace de adulterios de personas famosas: políticos, artistas, ...

Esto se explica porque el ser humano tiene un impulso innato a protegerse para asegurar su supervivencia y su bienestar, y una mala noticia alerta al organismo para que ponga en marcha los recursos de que dispone para su protección... Así pues, el adulterio es un término asociado a riesgos, peligros, sobre el futuro de una relación de pareja y por eso queremos saber todo lo posible sobre él y como resolverlo.

¿Nos interesan novelas, noticias o películas (Infiel) sobre el adulterio? Posiblemente más a unas personas que a otras. Interesa mucho a quienes tienen en mente la posibilidad de cometerlo en breve o medio plazo. También a quienes se encuentran en situación actual de infidelidad sexual y a quienes se vieron involucrados en el pasado en tal tipo de situación.

¿Interesa a quienes mantienen la fantasía de cometerlo? Posiblemente sí, pero no más que a quienes interesan los reportajes o libros de viajes, si piensan viajar.

Ahora bien, con ocasión de esta pregunta, conviene destacar que el término administrativo, actualmente no constitutivo de delito pero no aceptado por nadie, excepto pacto expreso (“parejas abiertas”, en cuyo caso no existe como tal), trasciende al mero hecho de la infidelidad sexual.

Muchas personas consideran una infidelidad o traición al pacto de pareja el hecho (relativamente frecuente) de saber que su pareja desea a otro/a, que le gustaría o preferiría estar con el otro o la otra. Llegar a conocer un enamoramiento (sin sexo, pero real) de otra persona (y eso que el enamoramiento es algo totalmente ajeno a la voluntad de una persona...).

La infidelidad (como hecho real, de contenido sexual; o bien, como mero deseo o sentimiento oculto) es una amenaza a la persistencia de la pareja como tal, un riesgo, por lo cual no es extraño que, en general, la aparición del término adulterio desencadene reacciones emocionales intensas que puedan dar lugar a celos, razonables, moderados o patológicos.

Una sugerencia: adquieran o descarguen de you-tube la película “Crónica de un Engaño” ¹ [The Other Man, 2008] y analicen el comportamiento de sus protagonistas; especialmente el de la mujer infiel (adúltera ocasional) y su “elección”.



¹ https://www.youtube.com/watch?v=6g2FM_ieNyk